

- 1) Giotto è stato celebrato da Dante, da Boccaccio e da celebri Umanisti. Da allora la sua fama è stata tramandata inalterata fino ai nostri giorni. Si indaghino le ragioni di questa quasi millenaria fortuna, anche attraverso l'analisi di alcune opere dell'artista.
- 2) Theodor Adorno scrisse che "Ogni opera d'arte è intrinsecamente rivoluzionaria" Tra gli artisti più rivoluzionari del suo tempo vi fu certamente Donatello, grande sperimentatore a livello tecnico e innovatore nel trattamento dei soggetti. Si esamini il suo percorso artistico, con riferimenti specifici alle sue opere.
- 3) La lunga vita di Pablo Picasso ha permesso all'artista di essere uno dei protagonisti dell'arte del XX secolo. Si delinei il percorso stilistico del grande maestro e si rifletta sulla sua eredità culturale.
- 4) L'articolo 9 della Costituzione tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Si analizzi il concetto di tutela e si illustri attraverso quali politiche esso sia stato attuato o disatteso negli ultimi decenni.